

MUSEO

BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

"30 AÑOS DE SERVICIO A LA CULTURA"

1982 - 2012



FEBRERO

★ Auditorio del Museo BCRP, Esquina jirones Lampa y Ucayali - Lima ★

CINE CLUB: SI AUN NO LA HA VISTO



Miércoles 1

CARANCHO

De Pablo Trapero. Argentina, 2010. Con Ricardo Darín, Martina Gusman, Darío Valenzuela, Carlos Weber. 107 min. **Drama.**

Sosa es un abogado que, después de haber perdido su licencia, ingresa en una sociedad ilegal que se encarga de provocar accidentes automovilísticos para estafar a las aseguradoras. Luján es médica de un hospital de Buenos Aires. Un día los destinos de Sosa y Luján se cruzan.

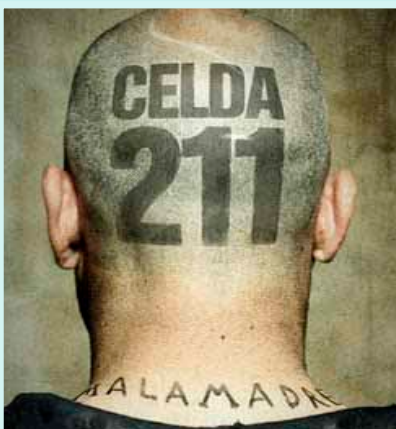


Miércoles 8

EL SECRETO DE SUS OJOS

De Juan José Campanella. Argentina, 2009. Ricardo Darín, Guillermo Francella, Soledad Villamil, Pablo Rago. Oscar a mejor película de habla no inglesa. Goya a mejor actriz revelación (S. Villamil) y mejor película hispanoamericana. 127 min. **Drama y Comedia.**

Argentina, años 70. Benjamín Espósito ha trabajado toda la vida como empleado en un Juzgado Penal de Buenos Aires y está a punto de retirarse. Obsesionado por un brutal asesinato ocurrido treinta años antes, decide escribir una novela sobre el caso, del cual fue testigo y protagonista. Reviviendo el pasado, viene también a su memoria el recuerdo de una mujer, a quien ha amado en silencio durante todos esos años.



Miércoles 15

CELDA 211

De Daniel Monzón. España, 2009. Con Alberto Ammann, Luis Toar, Antonio Resines. Premio Goya a mejor película, director, actor (L. Tosar), actriz (M. Etura), actor revelación (A. Ammann), guión, montaje y sonido. 110 min. **Drama.**

Basada en la novela de Francisco Pérez Gandul, cuenta la historia de un funcionario de prisiones que comienza a trabajar en una cárcel sevillana el mismo día que se produce un motín de presos. Allí dentro, tendrá que hacerse pasar por uno más de ellos usando su inteligencia para poder sobrevivir...



Miércoles 22

ZONA DE MIEDO The Hurt Locker

De Kathryn Bigelow. EE UU, 2008. Con Jeremy Renner, Anthony Mackie, Brian Geraghty. Oscar a mejor director, edición, guión, sonido. 131 min. **Drama/Acción.**

Conflicto Bélico en Irak. Durante una misión rutinaria, la Compañía Bravo experta en desactivación de explosivos pierde a su líder. Su sustituto es el sargento James, un hábil artillero con gran experiencia sobre el terreno. Sin embargo pronto se revela ante sus compañeros como un hombre impredecible y temerario, en lo que parece una carrera suicida. En un entorno letal y con un trabajo de alto riesgo, la supervivencia es un lujo y James se lo pone cada día más difícil a sus compañeros.



Miércoles 29

CUSCÚS - La graine et le mulet

De Abdellatif Kechiche. Francia, 2007. Con Habib Boufares, Hafsia Herzi, Farida Benkhetache, Abdelhamid Aktouche. 151 min. Premio César a la mejor película. **Drama.**

Slimane Beiji es un inmigrante tunecino de unos 60 años, está divorciado y vive con su pareja, que regenta un pequeño hotel. Cuando es despedido de su trabajo en los astilleros decide montar un restaurante de cuscús en un barco abandonado, contando con su ex-mujer como cocinera. Para conseguir su objetivo deberá superar las dificultades impuestas por la burocracia francesa y el enfrentamiento entre sus dos familias.

INGRESO GRATUITO
con documento de identidad

MUSEO DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

Esquina Jrs. Lampa y Ucayali, Lima

Telf. 6132000 anexos 2655 - 2656

museo@bcrp.gob.pe

http://museobcr.perucultural.org.pe

Horarios:

Mar, Jue y Vie: de 10:00 a 16:30 hrs.

Mié: de 10:00 a 19:00 hrs.

Sáb y Dom: de 10:00 a 13:00 hrs.

MUSEO NUMISMÁTICO DEL PERÚ

Jirón Junín 781, Lima

Telf. 6132000 anexos 5951 - 2656

Horario:

Lun - vie: de 10:00 a 16:30 hrs.