

# BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

## NUEVO BILLETE DE CIEN NUEVOS SOLES DEL PERÚ ES PREMIADO COMO EL MEJOR BILLETE DE LATINOAMÉRICA

El nuevo billete de Cien Nuevos Soles del Perú recibió el premio al Mejor Billete de Latinoamérica, otorgado por Reconnaissance International Limited, entidad líder en el mundo en temas de seguridad para billetes de bancos, durante la Conferencia Latinoamericana de Impresión de Alta Seguridad realizada en Santiago, Chile, entre el 23 y 25 de junio últimos.



Anverso del nuevo billete de Cien Nuevos Soles que ganó el premio al Mejor Billete de Latinoamérica.

Esta Conferencia es uno de los eventos anuales relacionados con billetes más importantes a nivel mundial, donde se abordan temas relacionados a la seguridad de billetes y documentos de alta seguridad como, pasaportes, visas, timbres, entre otros.

La Conferencia convoca a bancos centrales, empresas productoras de papel de alta seguridad, impresores de billetes, empresas proveedoras de maquinaria y equipo para la impresión y procesamiento, así como empresas y entidades que desarrollan diversos elementos de seguridad para billetes de bancos.

Esta es la primera vez que un billete peruano gana un premio a nivel internacional. El billete de 100 Nuevos Soles contiene nuevos desarrollos tecnológicos como es una tinta que además de cambiar de color gradualmente presenta un haz de luz de color verde brillante que recorre el valor en números del billete, lo que hace que sea un elemento de seguridad llamativo que invita a su verificación. (Ver revista Moneda 157).



El nuevo billete donde se observa el haz de luz verde brillante que recorre la denominación de 100.

La nueva familia de billetes entró en circulación en el Perú en 2011. La segunda denominación más alta es el billete de 100 Nuevos Soles. El billete premiado es una versión mejorada de la primera versión de la nueva familia de billetes.

## BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

El personaje principal del billete es el historiador Jorge Basadre Grohmann. El billete cuenta con un hilo entrelazado en el papel moneda con figuras en movimiento y una marca de agua.

Este nuevo billete peruano es un ejemplo de cómo el atractivo visual y la seguridad de la moneda se puede mejorar significativamente sin menoscabo de sus atributos existentes y de la familiaridad del público con estos.



Reverso del nuevo billete de Cien Nuevos Soles que muestra la imagen del Gran Pajatén.

El premio fue recibido por Alejandro Rozas Alosilla Velasco, sub gerente de Análisis y Programación del Circulante, en representación del Banco Central de Reserva del Perú.

Este premio se suma a otro que se recibió el BCRP por el diseño de la novena moneda de la Serie Iberoamericana que incluía fragmentos de diseños de monedas anteriores y los escudos de los países participantes.

Anteriormente, la moneda de 2 Nuevos Soles apareció en la portada de la revista especializada World Coin en octubre 2011 como una pieza numismática de extraordinaria belleza y especial diseño. Asimismo, la moneda de la Serie Riqueza y Orgullo del Perú con el diseño del Monasterio de Santa Catalina, fue la cuarta nominada a la Moneda del Año 2013 por Krause Publications, una publicación especializada en monedas.

Lima, junio de 2014